

“ILIESI DIGITALE” NORME EDITORIALI

Norme generali

- font: Vollkorn corpo 12 per testo e 11 per note a pie' di pagina e citazioni testuali
- sistema Unicode per caratteri non latini
- testo: senza formattazione – di carattere, paragrafo e stile – e senza sillabazione
- esponenti note: dopo la punteggiatura
- apici di chiusura: prima della punteggiatura
- enfasi: tra apici semplici (‘’) o in corsivo
- parole straniere e titoli: in corsivo

Citazioni testuali

- citazioni nelle citazioni: tra apici semplici (‘’)
- citazioni brevi (<35 parole): tra apici doppi (‘‘’)
- citazioni lunghe (>35 parole): in infratesto, precedute e seguite da una linea di spazio, in corpo 11 pt e senza apici
- aggiunte e modifiche nelle citazioni testuali: tra parentesi quadre
- omissioni nelle citazioni testuali: [...]

n.b.:

- non utilizzare il grassetto per enfatizzare o evidenziare né le virgolette angolari per le citazioni («»)

Abbreviazioni

- *Ibid./ibid.*: citazione che si riferisce alla stessa pagina o alla stessa opera della citazione precedente
- *ivi* (solo per i testi in lingua italiana): citazione che si riferisce alla stessa opera della citazione precedente
- *Id./Ead.*: citazione che si riferisce allo stesso autore/autrice della citazione precedente

n.b.:

- non utilizzare *art. cit.*, *op. cit.*
- sigle e abbreviazioni vanno corredate di una lista in una sezione specifica prima della bibliografia

Citazioni bibliografiche

Utilizzare il sistema autore/data (cognome anno: numero di pagina/e).

Le citazioni vanno inserite nelle note a pie' di pagina.¹

Esempi:

un autore: Rossi 1935; Rossi 1935: 12.

due autori: Rossi and Bianchi 1935.

tre o più autori; Rossi *et al.* 1935.

Bibliografia

Utilizzare le norme dei rispettivi esempi seguenti:

- Volume monografico:

Adams, R. M. 1994. *Leibniz. Determinist, Theist, Idealist*, New York & Oxford, Oxford University Press.

- Volume collettaneo:

Leddy, N. and Lifschitz, A. (eds.) 2009. *Epicurus in the Enlightenment*, Oxford, Voltaire Foundation.

- Articolo in volume:

Lifschitz, A. 2009. “The Enlightenment Revival of the Epicurean History of Language and Civilisation”, in *Epicurus in the Enlightenment*, ed. by N. Leddy and A. Lifschitz, Oxford, Voltaire Foundation, pp. 207-226.

¹ Rossi 1935: 12.

- Articolo in rivista:

Coseriu, E. 1973. "Sulla tipologia linguistica di Wilhelm von Humboldt. Contributo alla critica della tradizione linguistica", *Lingua e Stile*, 8/2, pp. 235-267.

- Pubblicazione digitale:

Rampersad, T. 2005. *Traditional Knowledge and Traditional Cultural Expressions*. Available at:

http://www.wipo.int/roller/comments/ipisforum/Weblog/theme_eight_how_can_cultural#comments

(in caso di link non permanenti specificare la data di accesso)

n.b.:

- più opere dello stesso Autore vanno in ordine cronologico crescente e il cognome dell'Autore va ripetuto e non omesso né sostituito con tratto, Id. o altro
- aggiungere una lettera minuscola per le opere dello stesso autore e dello stesso anno (Rossi 1935a, Rossi 1935b)
- l'indicazione del numero di pagine va in successione completa (pp. 560-574)
- più nomi di città vanno separati da "&"
- due nomi di autori vanno separati da "and"
- eventuale collezione/collana va indicata dopo la sede di pubblicazione, in parentesi tonde e tra apici doppi con il numero arabo del volume
- i titoli in inglese hanno tutte le iniziali maiuscole
- le città vanno nella lingua della nazione di appartenenza (Roma, London, Paris, Leiden)
- i dati bibliografici vanno nella lingua del titolo cui si riferiscono (a cura di / ed. by / éd. par / hrsg. von)

Tabelle e figure

- in formato .jpg o .png
- numerate progressivamente e corredate da opportune didascalie
- fornite come file supplementari con l'indicazione della posizione nel testo
- corredate di autorizzazione se protette da copyright

Ringraziamenti, finanziamenti della ricerca

Inserire eventuali ringraziamenti e finanziamenti della ricerca in una sezione separata prima della bibliografia. Inoltre, in questa sezione, l'autore deve dichiarare se, per la scrittura, la produzione di immagini o elementi grafici o la raccolta e l'analisi dei dati, sia stato utilizzato uno strumento di intelligenza artificiale, oltre alla semplice correzione linguistica, e quale sia stato lo strumento utilizzato.

Dati personali, abstract e keywords

Specificare i dati personali dell'autore (nome e cognome, affiliazione, indirizzo di posta elettronica, numero di ORCID se disponibile) e corredate i testi di una breve scheda descrittiva e di 5 parole chiave in italiano e in inglese.